

Proyecto de Murales 4°Ms 2022

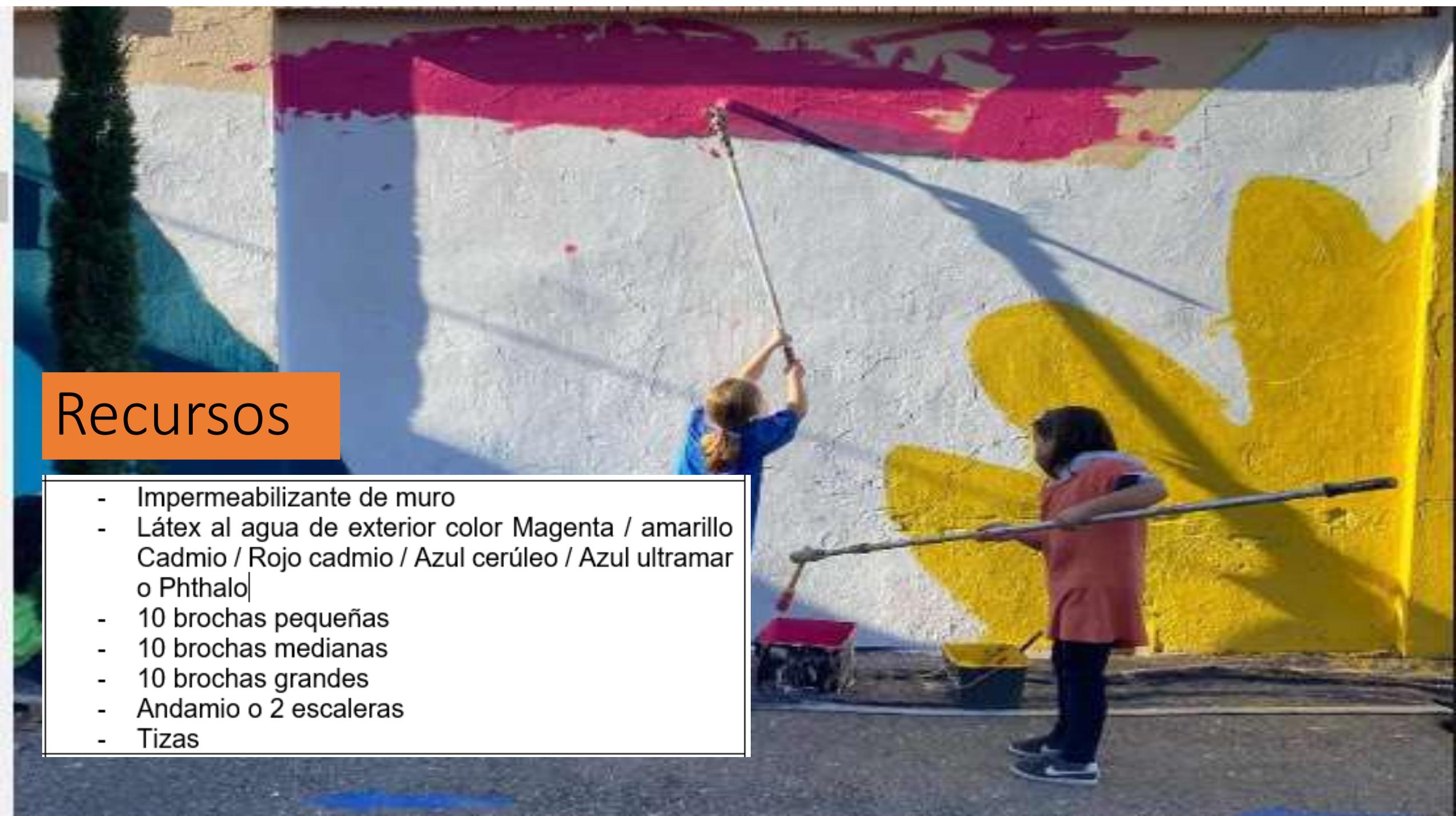
DOCENTE: MATÍAS DAILLE R.



Objetivo General	Expresar el sentir de los estudiantes de 4°M en relación a la etapa de cambio que transitan actualmente, así como la visión que tienen de sus desafíos futuros. Dejando una huella que refleje su acervo cultural dentro del establecimiento.
Objetivo(s) Específico(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Vincular el concepto del arte como una forma de comunicación - Expresar de forma creativa ideas propias - Tolerar las ideas de pares y realizar críticas constructivas en torno a estas. - Colaborar con sus habilidades específicas a un proyecto grupal. - Poner en práctica las técnicas aprendidas en el taller artístico.
Meta(s)	El 90% de los estudiantes participan de forma activa en la creación del proyecto, resultando este en la creación de un mural que perdure en el tiempo.
Actividades	Creación de un mural duradero con ideas originales de los estudiantes.

Recursos

- Impermeabilizante de muro
- Látex al agua de exterior color Magenta / amarillo Cadmio / Rojo cadmio / Azul cerúleo / Azul ultramar o Phthalo|
- 10 brochas pequeñas
- 10 brochas medianas
- 10 brochas grandes
- Andamio o 2 escaleras
- Tizas





EJECUCIÓN DEL PROYECTO

Selección de Muros



Elaboración de bocetos

-13/06 al 24/06 Elaboración de bocetos: Los alumnos crean proyectos basados en su sentir sobre el fin de su periodo en el establecimiento, así como los valores que rescatan de su grupo curso o establecimiento. Durante una clase los alumnos presentan su proyecto y en conjunto se elabora un boceto grupal que incorpore características de las ideas presentadas por los alumnos.



Modificaciones:

- 25/07 al 05/08 Se envían los bocetos originales con la explicación de cada uno de ellos para su aprobación y sugerencias de modificaciones.

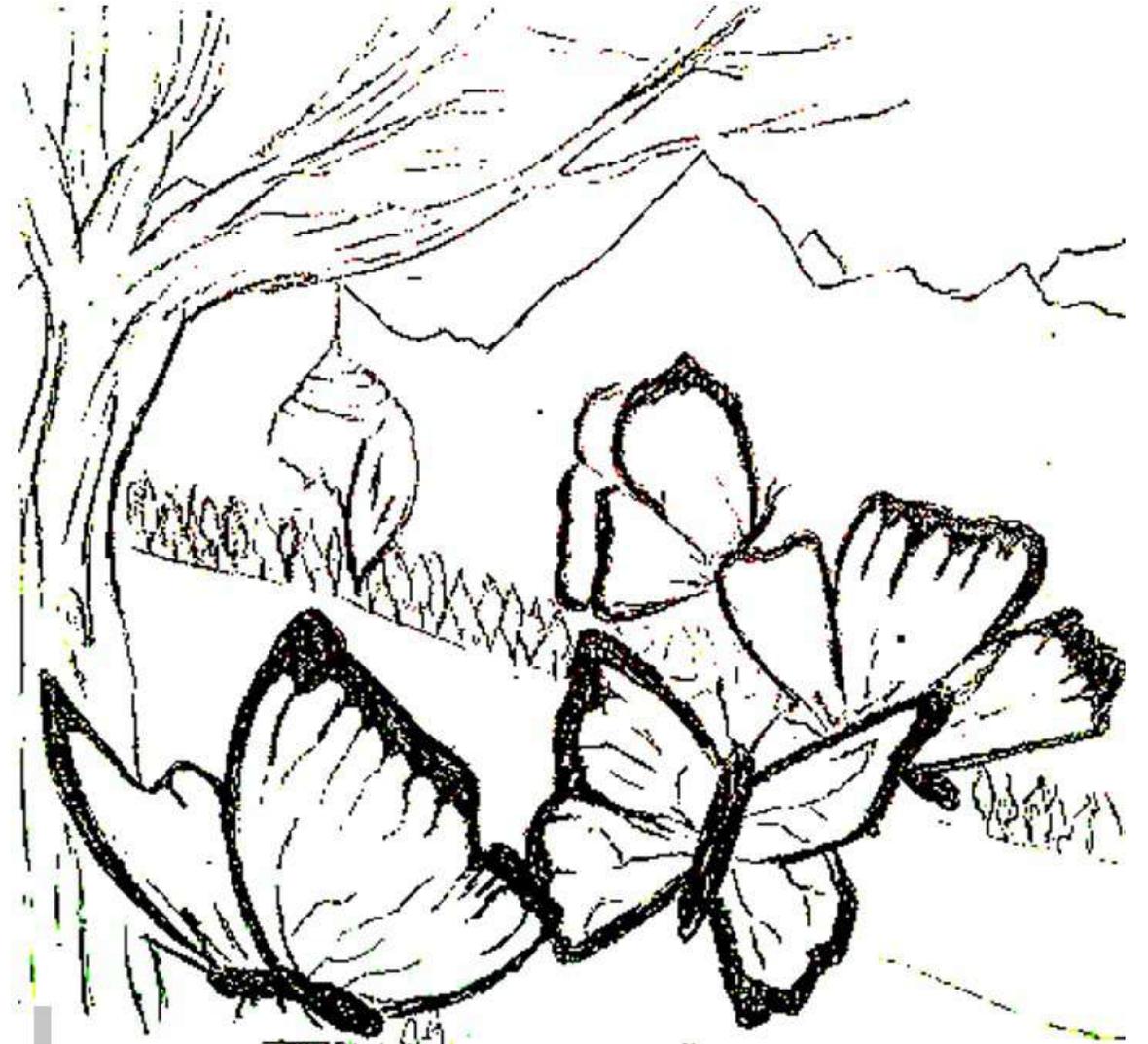


4°MA

Los alumnos usaron el símbolo de la mariposa el cual debido a su metamorfosis en el arte a se ha vinculado a un cambio importante y radical, que hace referencia al cambio en sus vidas que significa el termino de su etapa escolar, por otro lado los alumnos incorporaron la jaula que más allá de representar cautiverio, representa un medio seguro en el que crecieron para salir al mundo, en el fondo por otra parte los alumnos incorporaron los cerros que son visibles desde el colegio como un modo de contextualizar su obra.



- Tras sugerencias de modificaciones la jaula fue remplazada por un Árbol que sostiene la crisálida.



4°MB

- En este mural la figura central esta basada en la creación de Adán de Miguel ángel, donde no solo se representa a dios insuflando vida en adán, si no también a el hombre intentando alcanzar el conocimiento de dios, esta figura icónica del mundo de las bellas artes es colocada por los alumnos sobre una pila de libros que representa como acumulando conocimiento pueden llegar a alcanzar sus metas o estar mas cerca de ellas. Nuevamente en esta obra nos encontramos con el elemento simbólico de las mariposas como representación de metamorfosis y cambio haciendo alusión al proceso que los alumnos ven en su futuro, pero esta vez siendo elevadas por un hombre con actitud confiada frente a sus conocimientos adquiridos.
- Otro elemento interesante que se pueden observar en la obra son la mano derecha pues mientras la izquierda apunta hacia lo alto, la izquierda continua con el eterno proceso de aprendizaje que los alumnos saben que deben incorporar a sus vidas incluso después de abandonar su proceso escolar. Finalmente vemos el birrete que fue incorporado por los alumnos pues este año se usaría para su licenciatura.

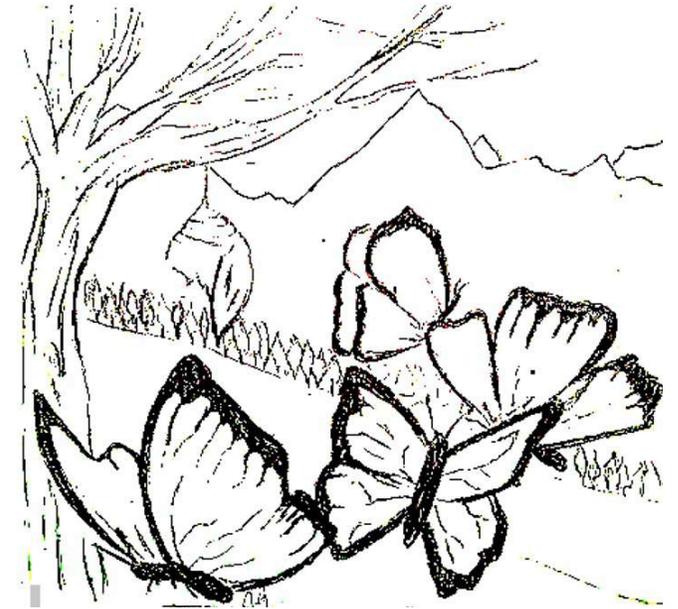


- Tras sugerencias de modificaciones fue agregada una tela así como una modificación en el fondo que se encontraba algo vacío, esto se realizó tomando como base uno de los bocetos realizados por los estudiantes

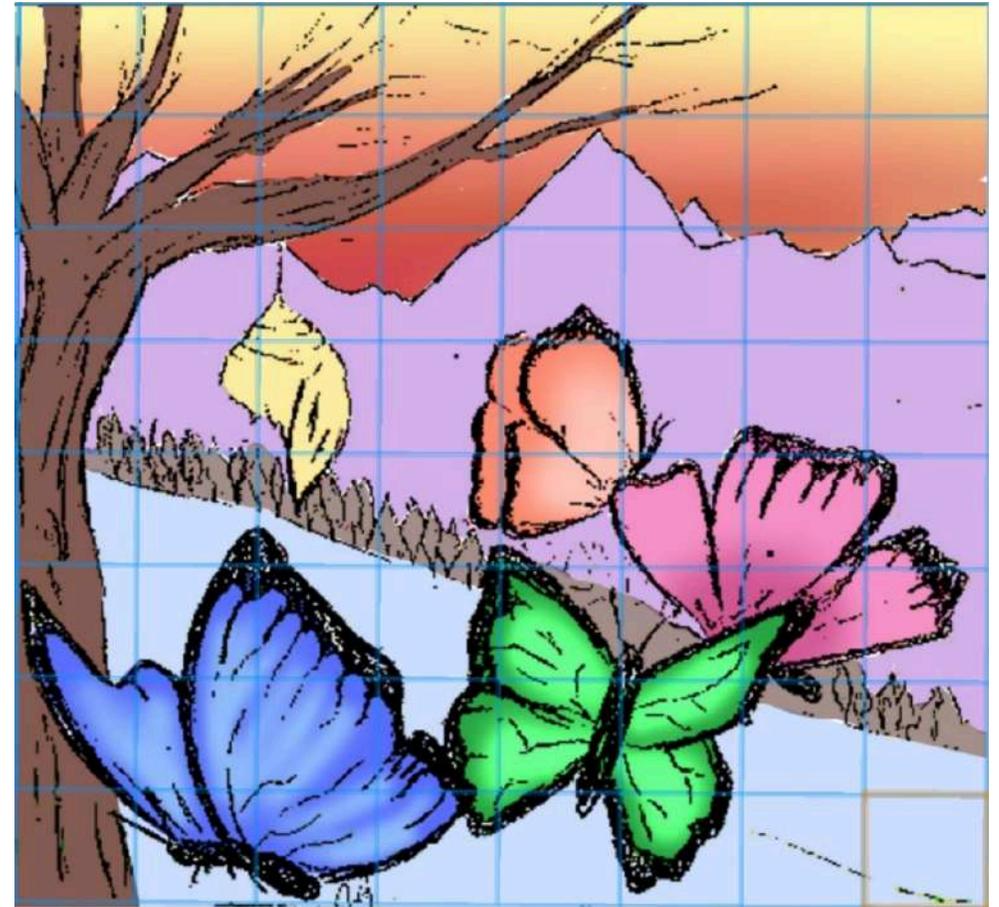


Selección del color:

- Para realizar la selección del color del mural se entregó a cada uno de los alumnos una fotocopia del boceto del mural para que realizará su propuesta de color.
- Posteriormente se realizó una votación con cada una de las opciones propuestas para llegar a un consenso sobre los colores que se usarían en el mural.



Resultados de la selección de color.



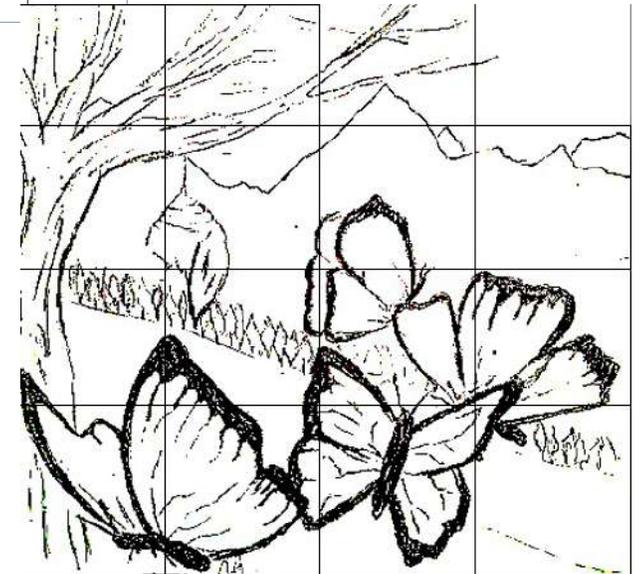
Impermeabilizar muros:

- La impermeabilización de los muros se realizó con normalidad durante 2 clases aunque se tuvo que posponer una clase debido a las lluvias. Aquí también se plantea el problema de que no todos los alumnos pueden participar al mismo tiempo en la elaboración del mural pues el espacio del muro no lo permite. Debido a esta situación es que se solicita realizar una actividad paralela para los alumnos que no se encuentran ocupados durante la clase.



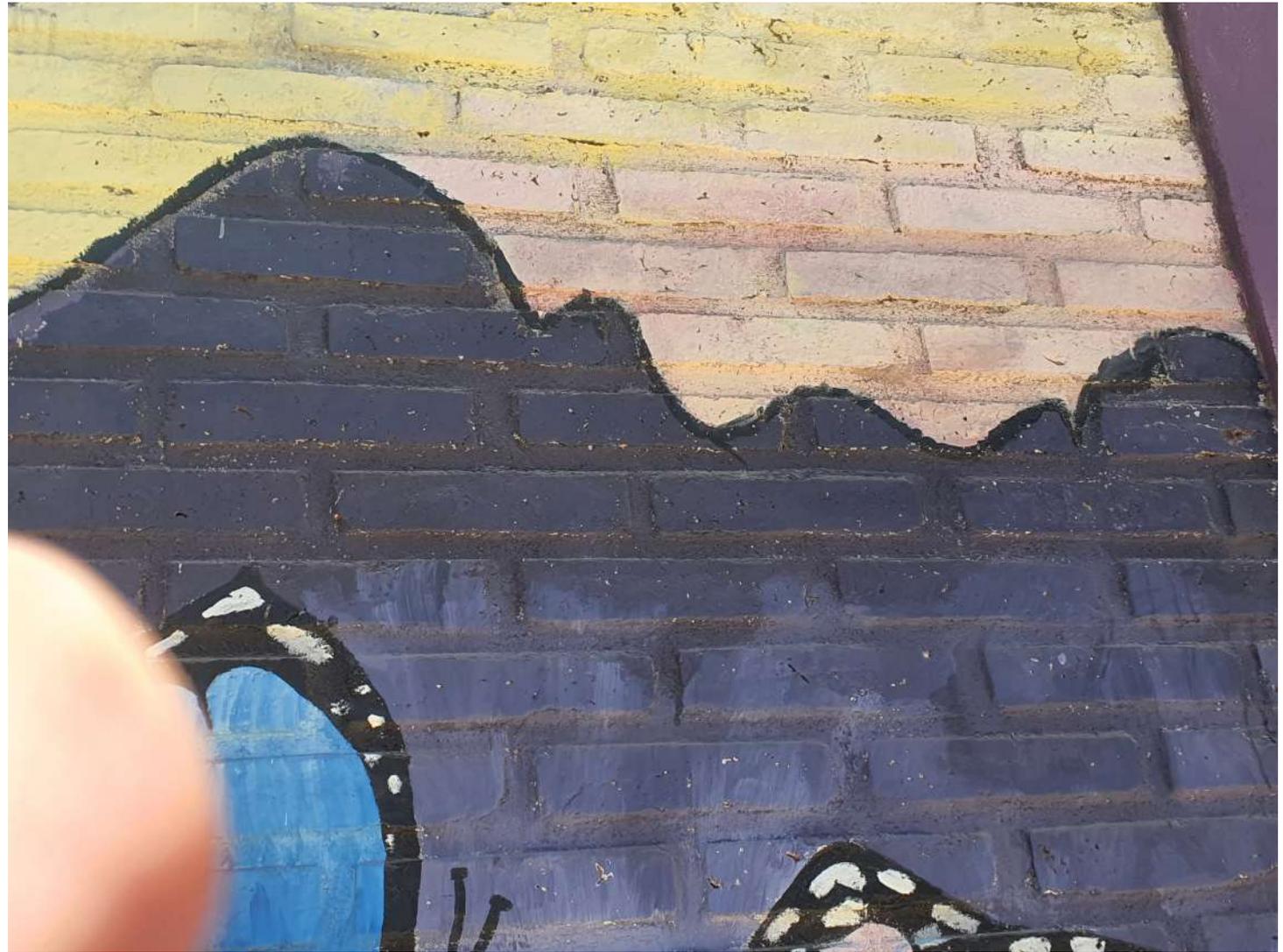
Trazado de la obra

- Primero se realiza la división de la imagen en al menos 25 cuadrados de iguales proporciones y mediante la regla de 3 se calcula el tamaño proporcional de los cuadrados en el muro.
- Una vez realizados los cálculos se procede a realizar el trazado de los cuadrados en el muro mediante tizas y posteriormente la realización del dibujo con una aguada de pintura.



Primeras Capas:

- Se realiza la aplicación de las primeras capas de pintura que servirán de base para la realización de los detalles siendo en este caso la aplicación de fondos y colores principales de los objetos.



Terminaciones:

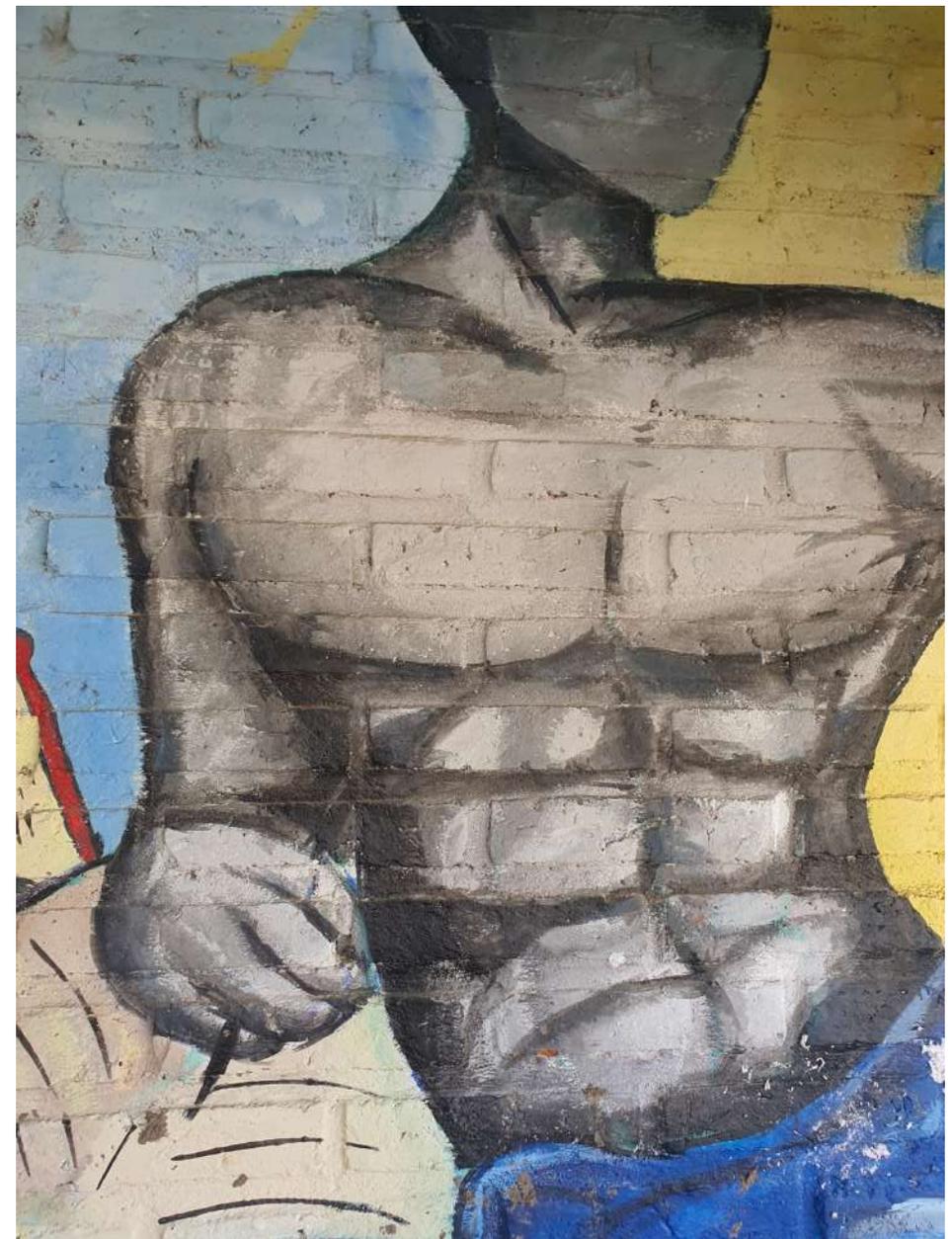
- Durante este proceso se realizan algunas modificaciones a los trabajos, algunos de los más notables fue el dibujado de la mano en el mural del 4°MB, pues dibujarla en un formato grande fue muy complicado para los alumnos.
- También en este proceso se realizan los degradados de las mariposas así como los detalles del biselado de estas



Elementos destacables

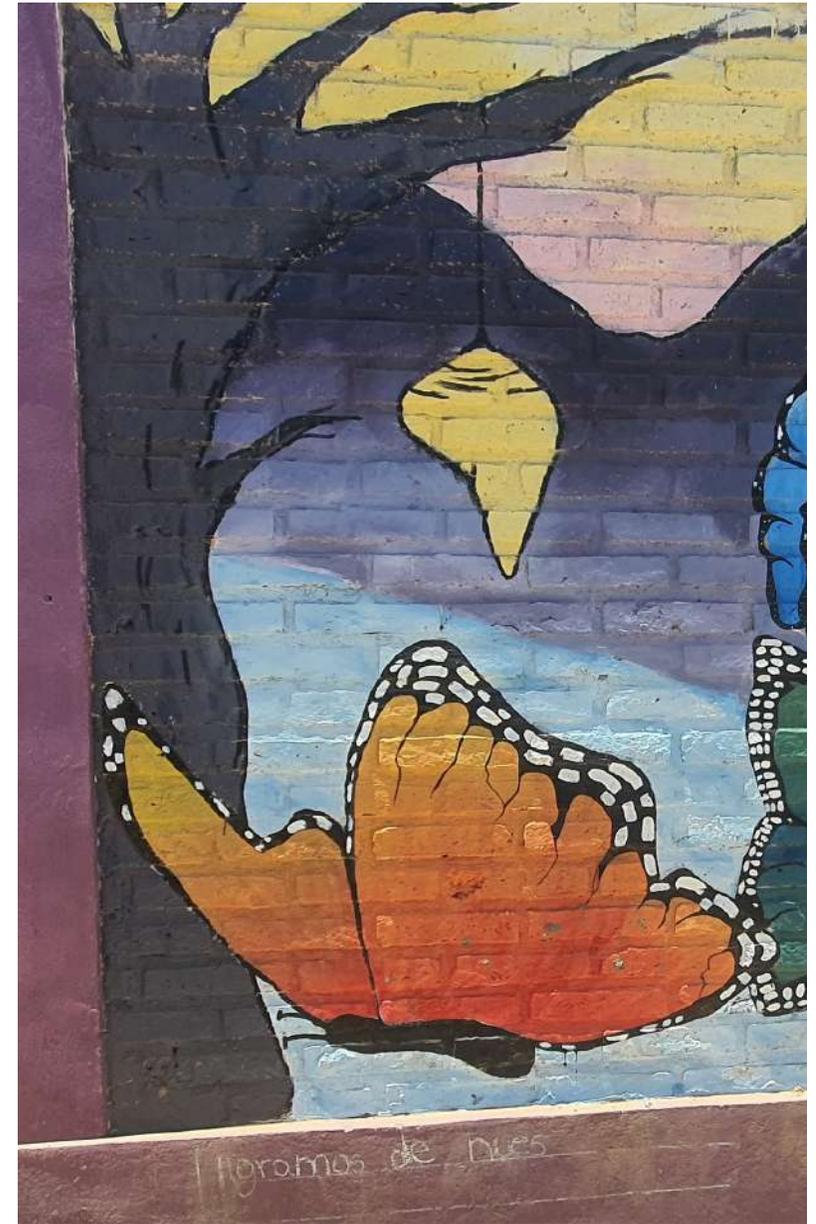
4ºMB

- 1. Notable trabajo con el trazado del dibujo en 4ºMB
- 2. Buen trabajo con el trabajo de las tonalidades tanto en el cuerpo como en las telas.



Elementos destacables 4°MA

- 1. Buen trabajo con los diferentes degradados del mural en 4°MA
- 2. Buen trabajo con el mezclado de los colores logrando incluso la creación de un color acorde para el árbol



Elementos mejorables

- 1. Para el trabajo de la mano se debió sacar una fotocopia y mediante un calco realizar la mano.
- 2. Terminaciones mejorables
- 3. Si bien las frases no estaban en los bocetos acordados se pidió incluir una frase en uno de los murales pero los alumnos no alcanzaron a realizar el marcado de este.



Elementos mejorables

- 1. Lamentablemente, debido a la falta de motivación de los estudiantes es que no se pudo concretar ninguna de estas esculturas, las mas avanzadas solo quedaron a mitad de proceso por lo que no pudieron ser expuestas según lo planeado. Por lo que esta actividad deberá ser modificada.
- 2. Si bien se tomaron fotografías del proceso debido a problemas con el celular que maneje durante el año se perdieron las fotografías del proceso de pintado del mural así como los alumnos trabajando, por lo que no pude adjuntar mas imágenes del tema al no contar con un respaldo de estas.



Obras Terminadas

